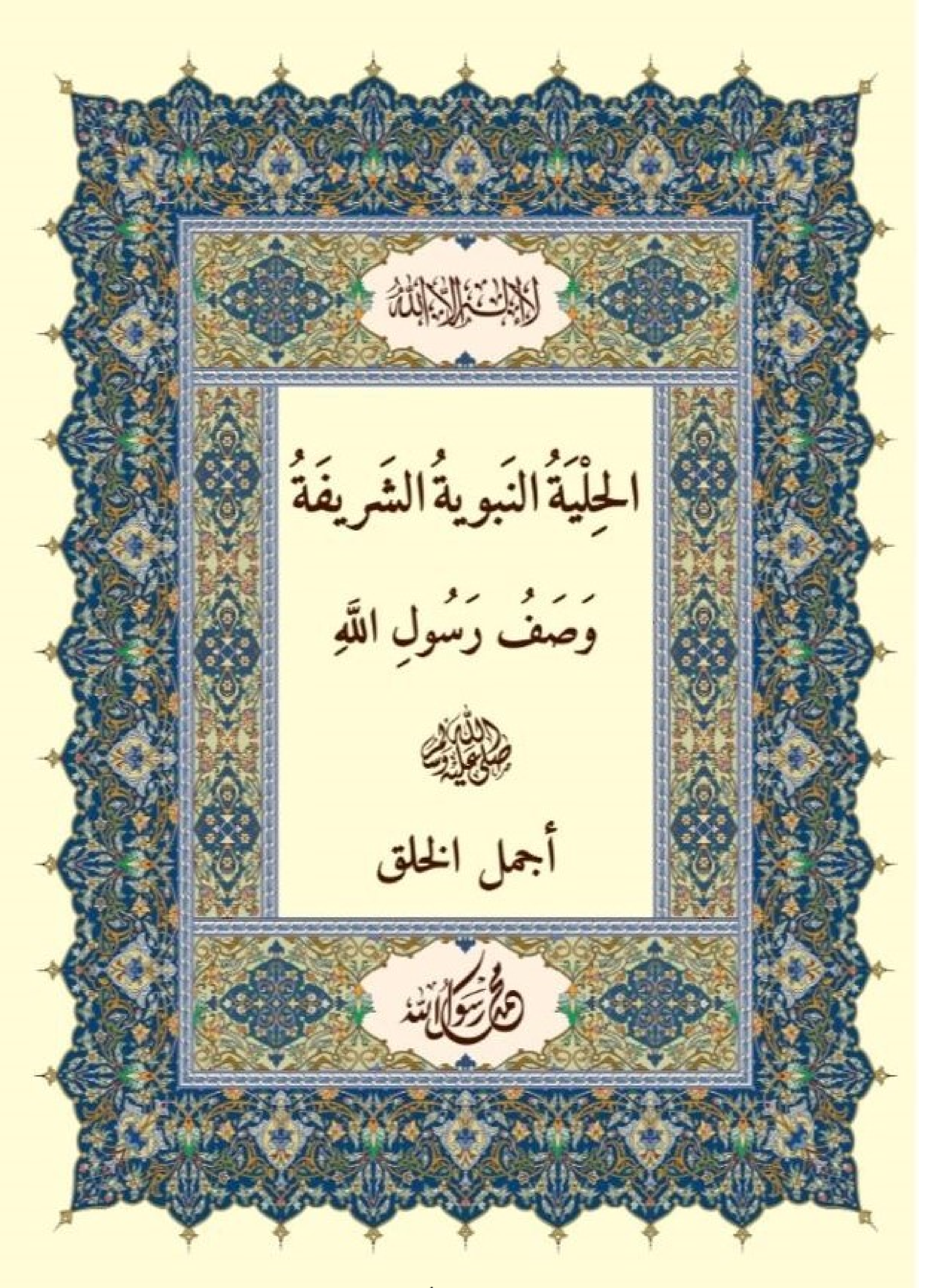


لا إله إلا الله
الحِلْيَةُ النبويةُ الشَرِيفَةُ
وَصَفُ رَسُولِ اللَّهِ
صلى الله عليه وسلم
أجمل الخلق
محمد رسول الله

﴿الحِلْيةُ الشَّريفَةُ﴾

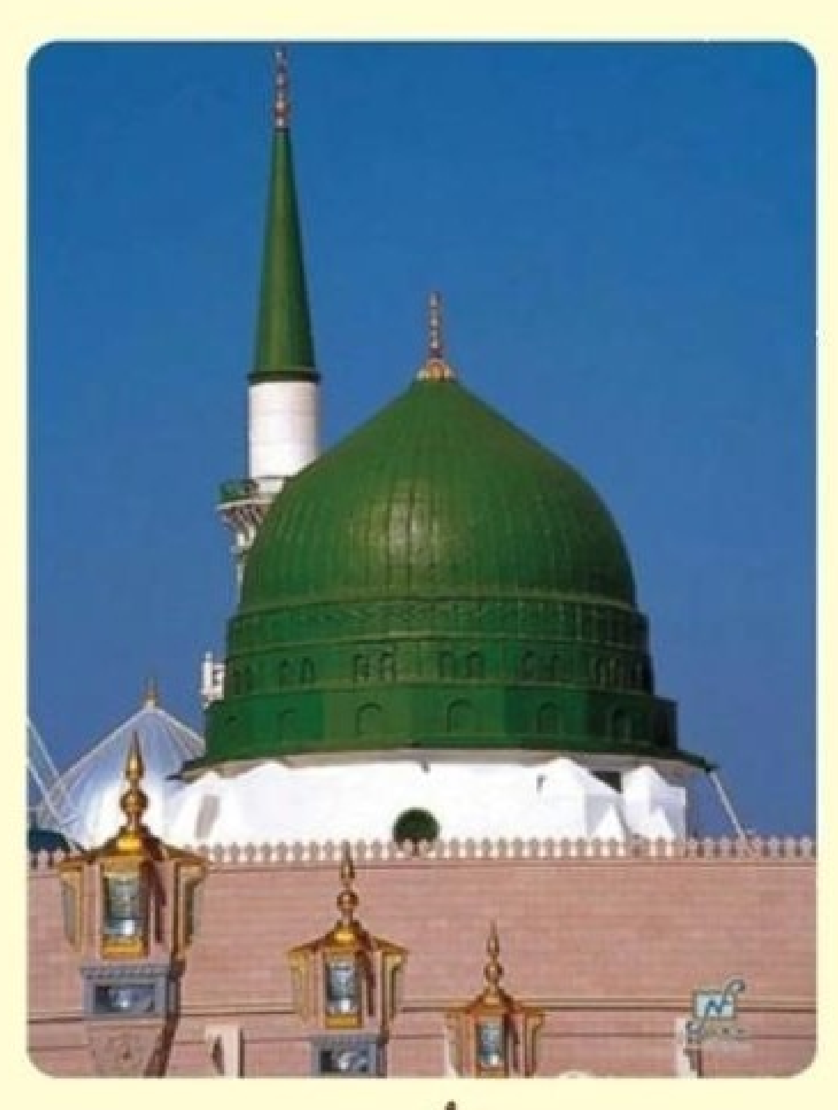
روى الإمام الترمذي عن إبراهيم بن محمد ابن الحنفية ابن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: كَانَ سيدنا عَلِيٌّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَكَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ إِذَا وَصفَ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: لَمْ يَكُنِ بِالطَّوِيلِ المُمغَّط * ولا بِالْقَصِيرِ المُتردِّد * كَانَ رَبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ * وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطَطِ * وَلا بِالسَّبْطِ * كَانَ جَعْدًا رَجِلًا * وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطهَمِ وَلا بِالْمُكَلْثَمِ * وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَدْوِيرٌ * أَبيَض مُشْرَبٌ (بحُمرة) * أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ * أَهْدَبُ الأَشْفَارِ * جَلِيلُ الْمُشَاشِ وَالْكَتِدِ * أَجْرَدُ ذُو مَسْرُبَةٍ * شَثْنُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ * إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ * كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَببٍ * وَإِذَا الْتَفَتَ الْتَفَتَ مَعًا * بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ وَهُوَ ﷺ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ * أَجْوَدُ النَّاسِ كَفًّا * وَأَشْرَحُهُمْ صَدْرًا * وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً * وَأَلْيَنُهُمْ عَرِيكَةً * وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً (وَعَشِيرَةً)* مَنْ رَآهُ بَدِيهَةً هَابَهُ * وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ * يَقُولُ نَاعِتُهُ لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَلا بَعْدَهُ مِثْلَهُ.

صلى الله عليه وسلم

شرح مفردات الحلية النبوية الشريفة

المُمغَّط : الشديد الطول . **المُتردِّد** : اجتماع البدن وتداخله قصرًا أي مضغوط. **ربعة** : أي وسط ما بين الطويل والقصير. **الجَعْدُ** : التواء الشعر أي شعر أكرت . **السَّبِطُ**: هو ضد الجعد أي استرسال الشعر نعومة لا جعودة فيه أصلاً. **جَعْدًا رَجِلًا**: أي شعرا ناعما مع تموج. **المُطَهَّمُ و المُكَلْثَمُ** : المطهم البادن الكثير اللحم الفاحش و **المُكَلْثَمُ** المستدير الوجه. **المُشْرَبُ** : الذي في بياضه حمرة وليس أمهق . **الأَدْعَجُ**: شدَّة سواد العين مع سعتها. **الأَهْدَبُ** : الطويل الرموش. **الأَشْفَارُ**: الرموش أي: طويل شعر الأجفان. **جَلِيلُ المُشَاشِ وَالكَتَد**: **المُشَاشُ**: رؤوس العظام ؛ كالمنكبين والمرفقين والركبتين وهو دليل القوة والشدة، **الكَتَدُ**: ما بين الأكتاف إلى الظهر أي مجتمع الكتفين وهو الكاهل. **أَجْرَدُ**: أي ليس مشعر البدن بل شعر بدنه أعلى الصدر و الذراعين. **المَسْرُبَةُ**: هو الشعر الدقيق الذي يجتمع بشكل خط من الصدر إلى السرة. **الشَّثْنُ** : رحب الكفين والقدمين علامة على الكرم و القوة. **التَقَلُّعُ** : أن يمشي بقوة. **الصَبَبُ**: منحدر أي أنه كان يمشي مسرعا كأنما يسير في منحدر. **أَجْوَدُ النَّاس كفًا**: أي عطاء وكرمًا. **وَأَشْرَحُهُمْ صَدْرًا**: أي سعة وحلما ورحمة. **أَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً**: اللهجة: اللسان ويعبر به عن الكلام والقول فكان أصدق الناس قولا و أفصحهم لسانًا. **عَرِيكَةً**: الطبيعة أي الخليقة والسجية أي جميل العشرة. **العِشْرَةُ**: الصحبة و المعيشة. **العَشِيرَةُ**: النسب . **مَنْ رَآهُ بَدِيهَةً هَابَهُ**: البديهة : المفاجأة، و هابة : الهيبة هي المخافة والإجلال. **يَقُولُ نَاعِتُهُ**: أي واصفه. **لَمْ أَرَ قَبْلَهُ وَلا بَعْدَهُ مِثْلَهُ** : أي ليس مثله مخلوق.

صلى الله عليه وسلم



وأَحسنُ منكَ لم تـرَ قطُّ عيني
وَأجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النّسَاءُ
خلقـتَ مبـرَّأً مـنْ كلّ عيـبٍ
كأنكَ قدْ خلقتَ كما تشاءُ

حسان بن ثابت رضي الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

نسب سيدنا مُحَمَّد صلَّى الله عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ابْن

عَبْدِ اللَّهِ — آمِنَة

ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَاسْمُهُ شَيْبَةُ الْحَمْدِ — بِنْتُ وَهْبٍ

ابْنِ هَاشِمٍ وَاسْمُهُ عَمْرُو دَفِينُ غَزَّةَ — ابْنِ عَبْدِ مَنَاف

ابْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَاسْمُهُ الْمُغِيرَةُ — ابْنِ زُهْرَةَ

ابْنِ قُصَيٍّ وَاسْمُهُ زَيْدٌ

ابْنِ كِلَابٍ وَاسْمُهُ حَكِيم

ابْنِ مُرَّةَ ❁ بْنِ كَعْبٍ ❁ بْنِ لُؤَيٍّ ❁ بْنِ غَالِبِ ❁ بْنِ فِهْرٍ وهو قُرَيْشُ ❁ بْنِ مَالِكٍ ❁ بْنِ النَّضْرِ (لنضارة وجهه) ❁ ابْنِ كِنَانَةَ ❁ بْنِ خُزَيْمَةَ ❁ بْنِ مُدْرِكَةَ وَاسْمُهُ عَامِرٌ ❁ بْنِ إِلْيَاسَ ❁ بْنِ مُضَرَ ❁ بْنِ نِزَارِ ❁ بْنِ مَعَدِّ ❁ بْنِ عَدْنَانَ

وَينتَسِبُ عَدْنَان إلى سَيِّدِنَا إِسْمَاعِيلَ بن سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَام
وهو معاصِرٌ لسَيِّدِنَا عِيسَى بنِ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَام